

SOCIEDAD

Las preguntas de Christina

J.S.M.
PONFERRADA.— El día en que Christina M. Hardt supo cómo había muerto su abuelo «se plantó una semilla que empezó a crecer delicadamente». El fruto de aquella simiente es el documental 'Muerte en El Valle', un viaje al interior del silencio que todavía cubre las historias sobre la Guerra Civil y la posguerra.

El 26 de febrero de 1948 Francisco Redondo y Florentino Fernández fueron tiroteados por la Guardia Civil en aplicación de la 'ley de fugas'. El primero de ellos, vecino de El Valle, en el municipio de Folgoso, había albergado días antes en su casa a un grupo de huidos.

Décadas después, la nieta de Francisco descubrió lo que había detrás de los silencios sobre la verdadera causa de su muerte. «Mi abuelo siempre había sido un misterio y yo era una niña bastante curiosa, preguntaba muchas cosas y siempre me decían cosas raras», explica. La propia partida de defunción recogía que el fallecimiento se debió a una hemorragia pulmonar. Un día, cuando Christina tenía 16 ó 17 años, su abuela Josefa le narró la verdad. Entonces «me salió la indignación y dije 'un día voy a hacer un documental'».

Christina nació en Nueva York, aunque nunca perdió su vinculación familiar con El Valle. Dio rienda suelta a su pasión por la fotografía, a la que se dedicó durante años, pero no olvidó la historia de su abuelo. Las preguntas iban brotando.

Armada con su cámara, se lanzó a investigar y a grabar los testimonios. En 1992 aprovechó la coincidencia de la Expo de Sevilla y los

Una joven de Nueva York relata en el documental 'Muerte en El Valle' su investigación sobre la historia de su abuelo berciano en la posguerra



Christina M. Hardt en la localidad de El Valle, donde inició su investigación sobre la muerte de su abuelo. / GAZTELU

Proyección en Ponferrada

La peripecia de Christina M. Hardt protagoniza un capítulo del libro 'El monte o la muerte', de Santiago Macías. El próximo jueves ambos estarán en Ponferrada para presentar esta obra, que relata la vida del guerrillero Manuel Girón, y el documental 'Muer-

te en El Valle'.

Será a las 20.00 horas en el Centro Cultural de Caja España. Esta es la primera vez que el trabajo de Christina M. Hardt se podrá ver en Ponferrada. Hasta ahora, ningún canal de televisión lo ha emitido en España. Sí se ha podido ver con no-

table éxito en Inglaterra.

Además, todos los que lo deseen pueden conseguir el DVD a través de la página web www.muerteenelvalle.com. En ella se recoge también abundante información sobre el trabajo de Christina M. Hardt.

Juegos Olímpicos de Barcelona para desplazarse de los Estados Unidos a España. Compaginó sus trabajos profesionales con su inmersión en los silencios sobre el drama de su familia.

Fue una labor «que se me hizo muy difícil, porque la gente no quería hablar. Encontramos un pacto de silencio dentro de mi propia familia». Su abuela sí contestó a las preguntas de Christina, «pero se le hacía muy difícil». En cambio «mi bisabuela no me quería decir nada, otra gente del pueblo tampoco, mis tíos tampoco mucho. Unos era por miedo, otros por dolor y algunos por las dos cosas».

A pesar de ello, poco a poco fue avanzando en su investigación. Contactó con el historiador Secundino Serrano, que le abrió nuevos caminos. Algunos testimonios iban abriendo huecos en el silencio. Un día localizó el expediente que relataba lo que sucedió el día en que su abuelo fue tiroteado, según la versión oficial. Ello le permitió encontrar a uno de los guardias civiles que participaron en los hechos. El encuentro con él «fue uno de los momentos más difíciles y amargos de mi vida».

El documental 'Muerte en El Valle', en el que ha participado el prestigioso canal británico Channel Four, recoge toda su investigación, todas sus preguntas. Las mismas que se hicieron muchos de los integrantes de esa «generación de nietos» que empezó a interesarse por los silencios que envuelven el drama de la guerra. «El mensaje del documental es que no vuelva a ocurrir, porque fue horrible», concluye Christina. «Hay que perdonar, pero no hay que olvidar».

Sotelo denuncia la proliferación de incendios provocados

PONFERRADA.— El pedáneo de la localidad de Sotelo, (Trabadelo) José Manuel Gutiérrez, denuncia, en un comunicado, la proliferación de incendios forestales malintencionados en su localidad.

Según apunta, «llevamos aproximadamente 15 días con incendios». Gutiérrez añade que el sábado se produjo un incendio «más significativo de lo habitual». El parte de la Junta recoge que se quemaron 15 hectáreas de matorral, para lo cual fue necesaria la actuación de un helicóptero, una autobomba y dos brigadas.

Pese a que el pedáneo aclara que «no se puede señalar a nadie por falta de pruebas», argumenta que durante este verano «una minoría de vecinos temporales que ni siquiera están empadronados pretendieron controlar y dirigir a su antojo la vida política local».

Unos vecinos, a los que, a su juicio, no les agrada la pavimentación de una plaza iniciada por el Ayuntamiento. «Este último sábado, día 1 de octubre surgió un incendio que llegó a poner en peligro las máquinas de dicha obra, ¿coincidencia?, no lo creo», dice el pedáneo.

■ El miércoles se recogerán grandes residuos como electrodomésticos o muebles viejos en Villadepalos, Villaverde, Posada y la Carretera del Canal.

Fallece a los 62 años el actor ponferradino José Antonio Correa

DIANA MARTINEZ
PONFERRADA.— El actor ponferradino José Antonio Correa falleció el pasado domingo a los 62 años de edad en Madrid. Más conocido como 'Pepín' Correa, llevaba a sus espaldas toda una vida dedicada al mundo de la comunicación y las artes escénicas.

En sus inicios, participó junto a sus hermanas en distintos programas radiofónicos en la por entonces llamada Radio Juventud de Ponferrada, donde empezó en el mundo de la comunicación. Posteriormente, viajó a Madrid, en busca de una oportunidad y un espacio en el mundo que realmente le apasionaba, el del cine y el teatro.

En la capital se quedó, se asentó y conformó su grupo de amigos, compaginando durante muchos años, distintos papeles en películas cinematográficas, series de televisión y obras teatrales.

José Antonio Correa nunca ejerció de gran protagonista en los tra-

bajos artísticos más importantes en los que participó, pero muchos críticos especialistas lo han calificado en varias ocasiones como uno de los mejores actores secundarios de las artes escénicas españolas.

Precisamente, el fallecido actor recibió reciente un reconocimien-

Las cenizas del veterano actor serán trasladadas hoy a Ponferrada donde se celebrará una misa

to en su tierra natal. La organización del II Festival de Cine de Ponferrada le hacía el pasado año una mención especial por su carrera.

En ese foro en el que se le dedicaba el homenaje, Correa expresó su deseo que Ponferrada contara con una gran compañía

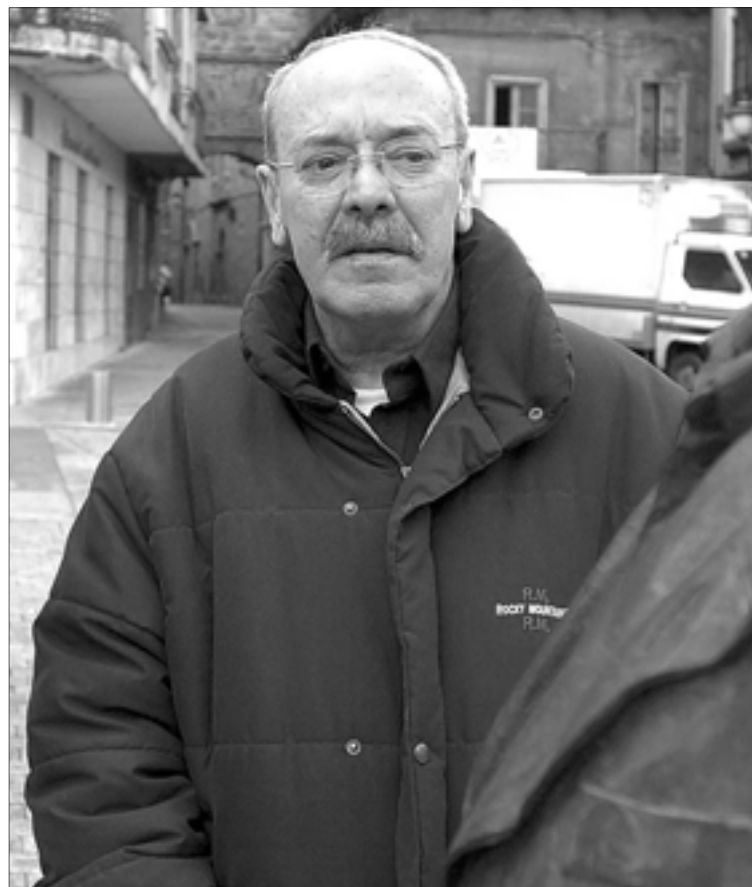
del teatro estable.

El alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco, tuvo también ayer unas palabras para reconocer la carrera del actor ponferradino y para trasladar el pésame a su familia en los duros momentos de su reciente pérdida.

«Un ponferradino más, que vivía en el mundo del cine y del arte, en definitiva y que estaba llevando el nombre de Ponferrada. Lamentamos enormemente su pérdida y quiero trasladarse a su familia nuestro pésame», expresaba el regidor ponferradino.

Las cenizas del veterano actor serán trasladadas hoy a Ponferrada, donde esta tarde, a partir de las seis de la tarde se celebrará una misa funeral en la iglesia de San Pedro.

De este modo, la sociedad ponferradina y berciana podrá dedicarle un último adiós a uno de los mejores representantes bercianos en el arte del escenario.



José Antonio Correa en su visita a Ponferrada durante el Festival de Cine. / GAZTELU